

quint audio 

荷兰 [坤腾] 专业音响系统

中国大陆及港、澳总代理：

**广州伊艾德音响科技有限公司**

伊艾德官网：<http://www.ead.cn>

伊艾德技术支持论坛：<http://www.eadbbs.com>

伊艾德全国服务热线：800-830-3899



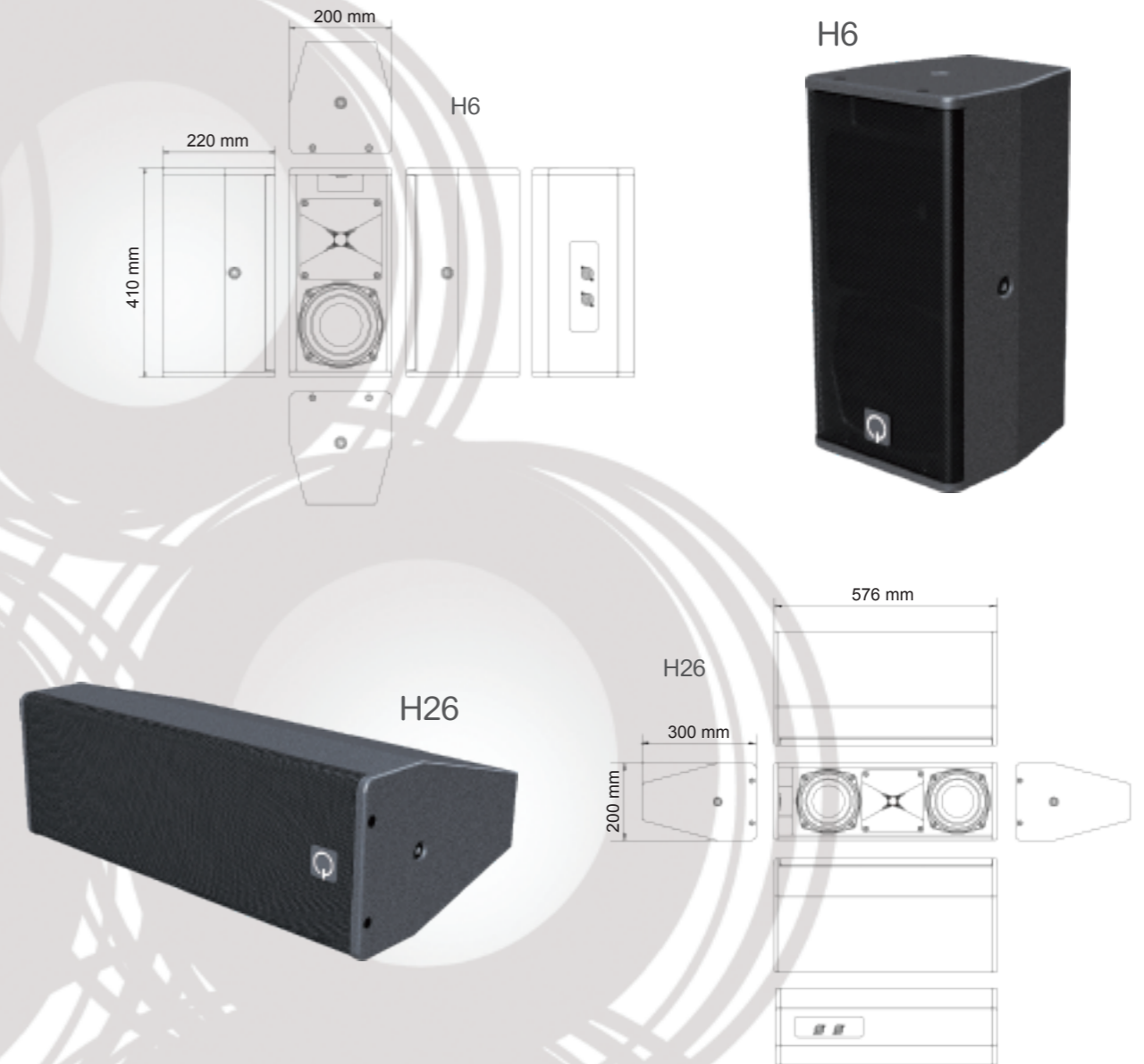
规格如有错漏，恕不另行通告 2022-M

[www.quintaudio.asia](http://www.quintaudio.asia)

<b>H系列 小型线性扬声器</b>	
H6 .....	2
H26 .....	2
<b>L系列 线性音箱扩声系统</b>	
L10 .....	3
L16 .....	3
L20 .....	4
L-Sub .....	4
L-Low .....	5
<b>U系列 通用音箱扩声系统</b>	
U6 .....	6
U8 .....	6
U10 .....	6
U12 .....	7
U15 .....	7
U26 .....	7
<b>T系列 全频专用音箱扩声系统</b>	
T6 .....	8
T12 .....	8
<b>TH系列 影院K歌娱乐</b>	
TH10 .....	9
TH12 .....	9
<b>M系列 返听音箱扩声系统</b>	
M6 .....	10
M14 .....	10
<b>C系列 商业及固定安装扩声系统</b>	
C4 .....	11
C5 .....	11
C6 .....	12
C14 .....	12
C15 .....	13
C30 .....	13
C36 .....	14
C42 .....	14

<b>R系列 有源扩声系统</b>	
R12 .....	15
R-Sub .....	15
<b>KA系列 全频音箱</b>	
KA 10 .....	16
KA 12 .....	16
<b>S系列 超低频音箱</b>	
S12 .....	17
S15 .....	17
S18 .....	17
S218 .....	18
S221 .....	18
<b>SA系列 通用全频</b>	
SA 10 .....	19
SA 12 .....	19
SA 15 .....	19
<b>SA Sub系列 通用低音</b>	
SA 12 Sub .....	20
SA 15 Sub .....	20
SA 18 Sub .....	20
<b>A系列 功放</b>	
A23 .....	21
A41 .....	21
A42 .....	21
<b>P系列 音频处理器</b>	
P9 .....	22

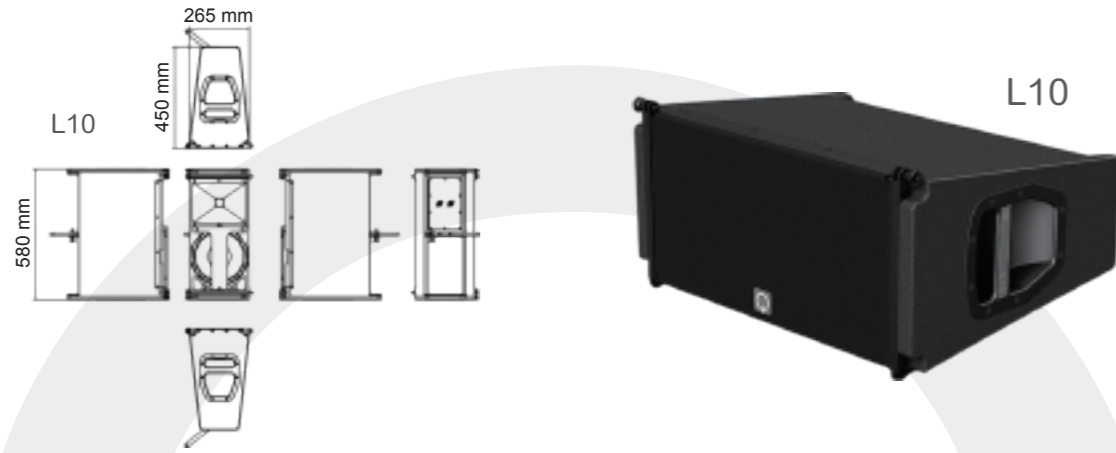
对于一些场地高度比较有限，H Series 是你合适的选择。[ 坤腾 ] 工程师设计全新的 H 小型线性系列，采用新设计的高音波导安装导向号筒，虽然只是配合双 6.5 寸中低音单元，但是表现令人惊喜！配合原厂设计的吊挂件，使得 H 系列更为灵活及千变万化！采用 2、3、4 只音箱可以调节不同的投射角度，安装容易！配合 S 系列超低音可发挥更好的效果。



型号	H 6	H 26
单元	1 x 6.5" / 1"	2 x 6.5" / 1" twinaxial
滤波器	无源	无源
额定功率	200 W AES	350 W AES
峰值功率	400 W	700 W
阻抗	8 Ω	8 Ω
灵敏度	92 dB 1W / 1m	95 dB 1W / 1m
最大声压级	118 dB 1m	123 dB 1m
频率范围	60-19 kHz	60-19 kHz
辐射角度	90° x 50° hxv	90° x 50° hxv
重量	8.5 kg	15 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	200 x 220 x 410 mm	576 x 300 x 200 mm

L10 是专为中小型 PA 应用的线阵式全频扬声器系统，它使用 1 x 10" ND / 2 x 1" 单元及可扩展的垂直吊挂系统。系统轻松适应所需覆盖的范围和声压级要求。

L10 音箱可进行组合式和吊挂安装。这两种安装方式的标准设置是由 2 到 3 只 L10 音箱组成，可以适当增加一个或多个相关的 L 系列低音进行扩展。通过 L - 型连接装置 ( 套件 ) 来完成标准的组合式或吊挂设置安装。

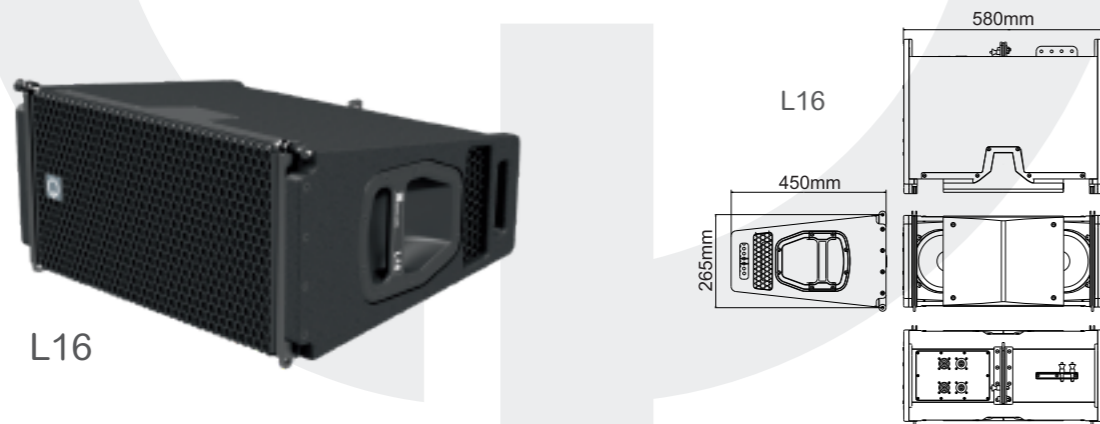


L16 是一款高声压级扬声器，专为中小型 PA 应用中的可扩展垂直阵列设置而设计。它是专门设计来配合垂直或堆叠低音炮作为一个超紧凑的高性能套件。

L16 模块是对称构建的，具有许多特殊功能。L16 的特点是安装在喇叭/波导管组合上的强大的大尺寸同轴驱动器，可确保在 500Hz 到 16000Hz 的频率范围内保持 110 度线性的恒定方向性。低音由两个强大的 8" 低音扬声器提供。

L16 的分频设置使得波导管和低音扬声器在大带宽上以完美的相干性一起工作，因此在该区域实现了动态净空和方向性的巨大盈余，从而有力地支持现场设置中的人声。

凭借其超紧凑和智能设计，L16 在操作和装配方面非常友好，在设置方面也非常宽容。

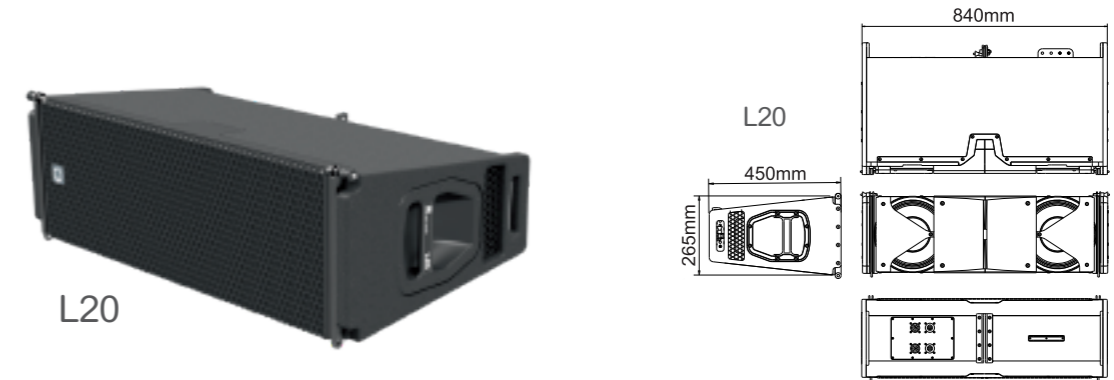


型号	L10	L16
单元	10" ND / 2 x 1.75" 线阵系统	2 x 8" ND / 4" ND / 2.5" ND 同轴
滤波器	Bi-amplified	Bi-amplified+mid-high
额定功率	140W HF / 550W LF	1000W LF / 110W HF
峰值功率	280W HF / 1100W LF	2000W LF / 220W HF
阻抗	10 Ω	5 Ω
灵敏度	97dB LF/107dB HF 1Wm	98dB LF/108dB HF 1Wm
声压级	128 dB 1 m	131dB LF/131dB HF 1m
频率范围	48-20000 Hz	89-20000 Hz
辐射角度	80° x 12° hxv	110° x 12° hxv
重量	21 kg	26 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	580 x 265 x 450 mm	580 x 265 x 450 mm

L20 是一款“双十”全音域扬声器模块，专为可扩展的垂直阵列设置而设计，适用于中场 PA 应用。阵列 L20 是对称构建的，具有许多非常有用的特性。L20 的特点是安装在喇叭/波导管组合上的强大的大尺寸同轴驱动器，可确保在 500Hz 至 16000Hz 的频率范围内保持 110 度线性的恒定方向性。低音由两个强大的 10" 低音扬声器提供。

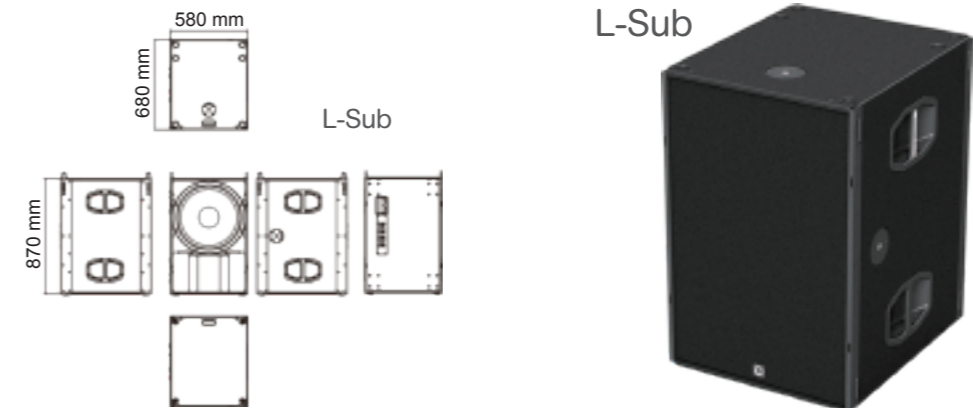
L20 的分频设置使得波导管和低音扬声器在大带宽上以完美的一致性一起工作，因此在该区域实现了动态净空和方向性的巨大盈余，从而有力地支持了现场设置中的人声。由于使用了一对精心挑选的 10 英寸低音扬声器和相对较低的机柜调谐，L20 具有非常好的全音域性能。因此，阵列中附带的副扬声器不是特别必要的，尤其是在较深的 L20 阵列中。因此，L20 代表了两个世界中的最佳选择：全音域音频和高音频率输出组合在一个机柜中。

凭借其紧凑和智能的设计，L20 在操作和装配方面非常友好，在设置方面也非常宽容。



L Sub 是一款专为与 L10 顶部和 L Low 低音搭配使用而设计的单个 21" 钹磁可阵列 / 堆叠超低音音箱，适用于吊挂和堆叠。L Sub 的设计提供了高效率的低频补充重放，伴随着音乐，深沉而强劲的低音基础得到延伸，使得 L Sub 不仅可以与其他 L 系列扬声器一起搭配使用，还可以与 Quint Audio 其他音箱一起应用到现场歌剧演出，现场音乐和重金属音乐演出等典型的 PA 场合。

L Sub 的背面备有 Speakon 连接板，可以采用 NL8 或 NL4 两个规格的接口。并联的 NL8 可以通过内部连线，分开连接上两个 NL4，适合各种需要的接线方式。



型号	L20	L-Sub
单元	2 x 10" ND / 4" ND / 2.5" ND 同轴	1 x 21" ND 线阵低音
滤波器	Bi-amplified+mid-high	无
额定功率	1100W LF / 110W HF	1800 W AES
峰值功率	2200W LF / 220W HF	3600W
阻抗	5 Ω	4 Ω
灵敏度	100dB LF/108dB HF 1Wm	97dB 1W 1m
声压级	134dB LF/131dB HF 1m	130dB 1m
频率范围	68-20000 Hz	30-200 Hz
辐射角度	110° x 12° hxv	Omni
重量	29 kg	54 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	840 x 265 x 450 mm	580 x 870 x 680 mm

L-Low 是一款专为与 L10 和 L-Sub 低音搭配使用而设计的两个 15" 钕磁可阵列 / 堆叠超低音音箱，适用于吊挂和堆叠。

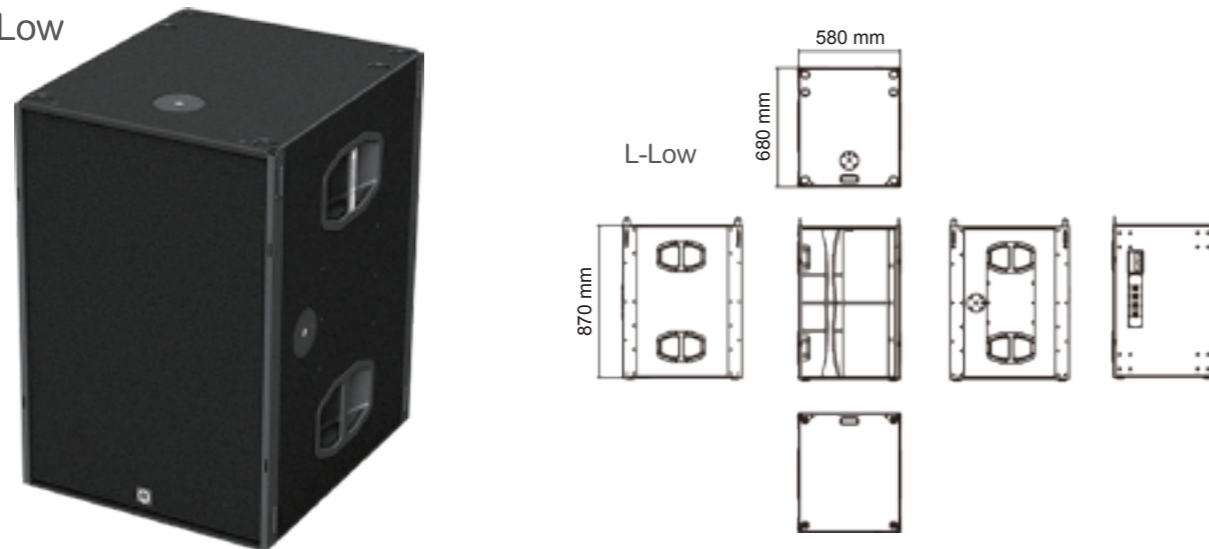
L-Low 提供效率高，强而有力的低音，配合 L-Sub 一起使用，可以以一种非常强劲而舒服的方式重现整个低音频段。

L-Low 不仅可以与 L 系列其他扬声器一起配合使用，还可以和 Quint Audio 其他音箱搭配使用在现场歌剧演出、现场音乐和强劲的重金属音乐演出等。

L-Low 内置连接系统，可以利用插件自由地与其他 L 系列的音箱和 L 系列的配件进行连接。L-Low 还配备常规的 M 20 法兰支架，在顶部可以作为机柜的侧面，可安装较小的音箱和单个 L10 音箱。

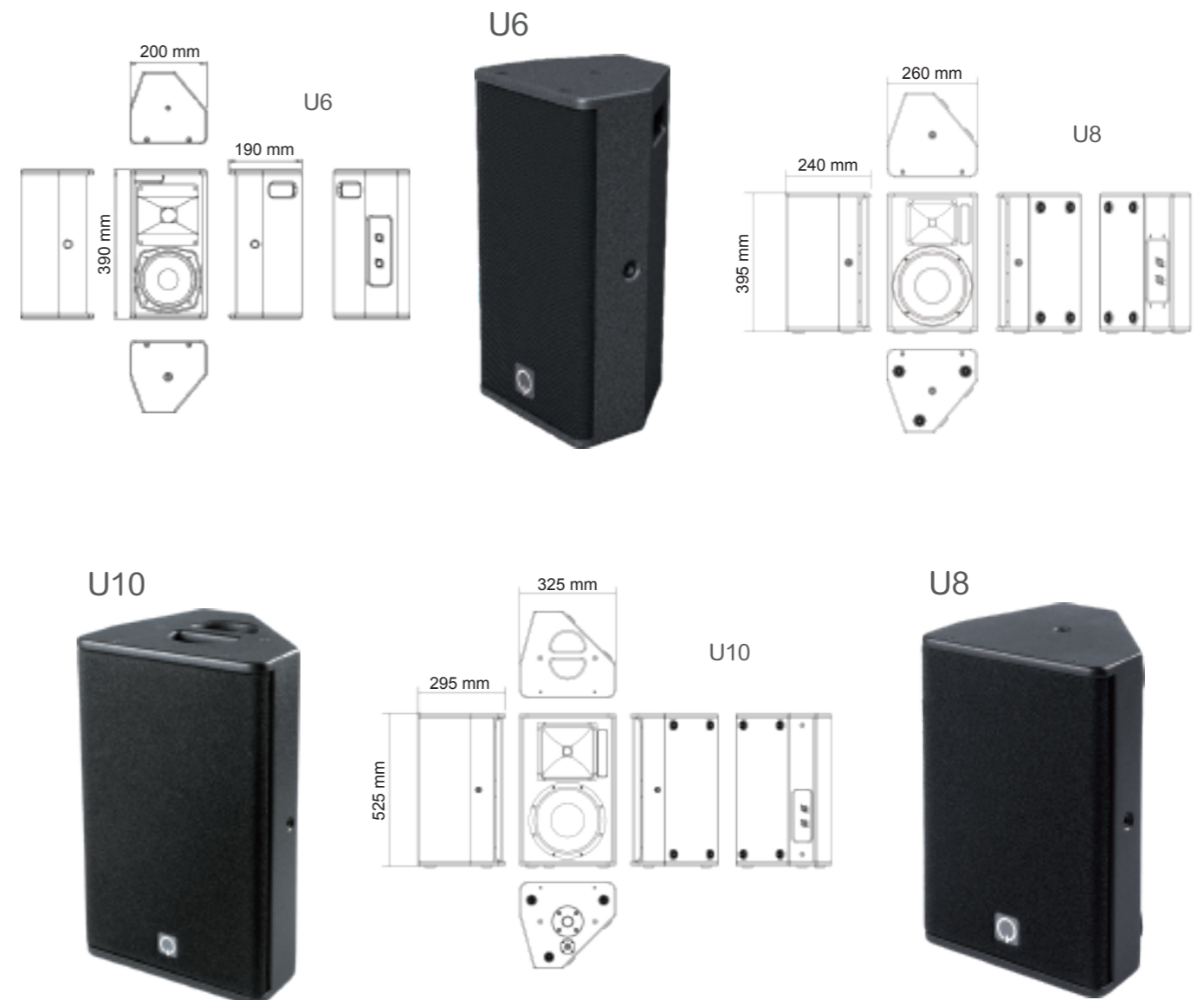
L-Low 背面的 Speakon 连接板，可以采用 NL 8 或 NL 4 两个规格的接口。并联的 NL8 通过内部连线，分开连接上两个 NL 4，适合各种需要、设计的接线方式。

L-Low

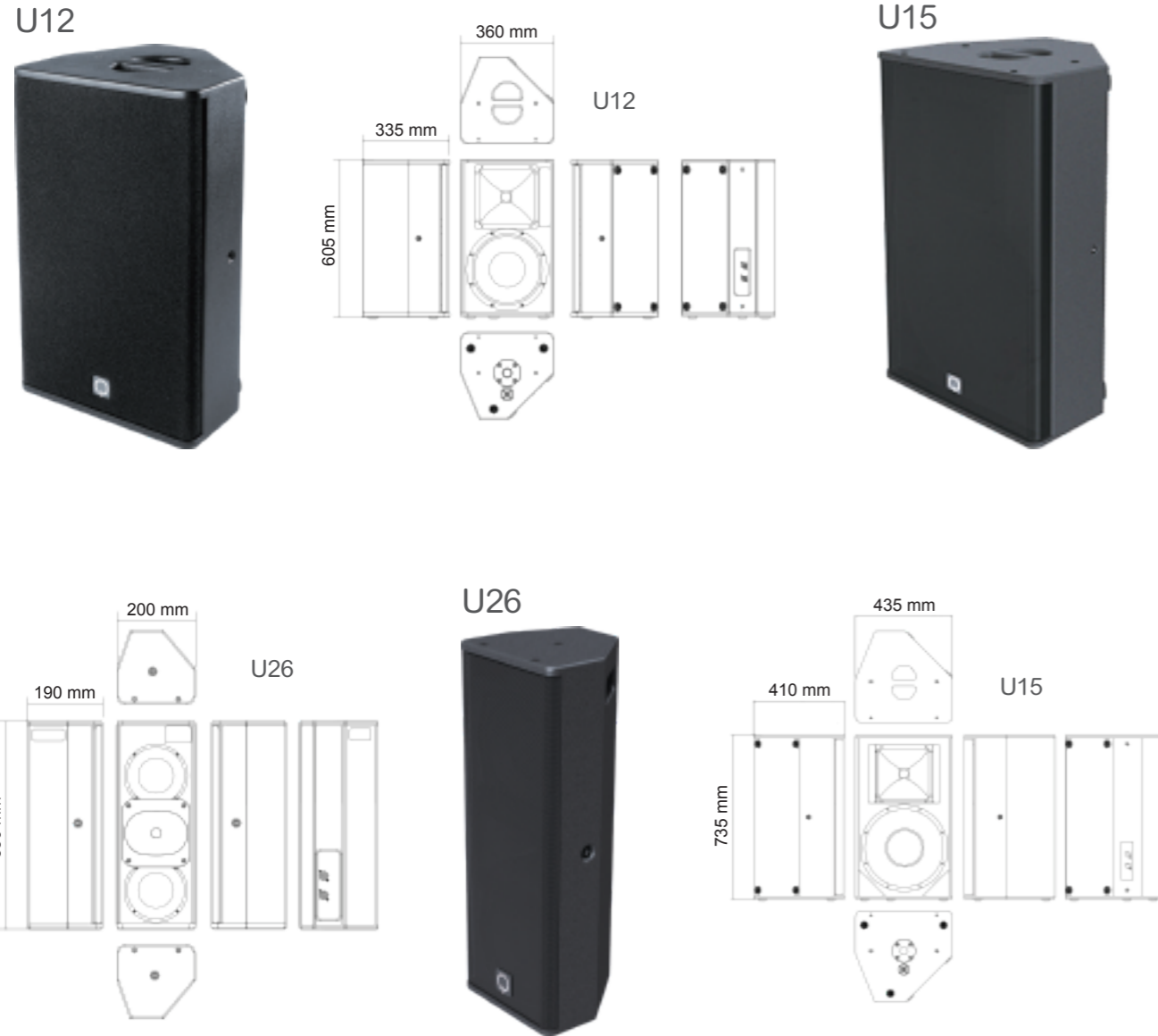


型号	L-Low
单元	2 x 15" ND 阵列低音单元
滤波器	无
额定功率	2400W
峰值功率	4800W
阻抗	4Ω
灵敏度	104dB 1W 1m
声压级	137dB 1m
频率范围	50-300 Hz
辐射角度	Omni
重量	61 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	580 x 870 x 680 mm

U 系列音箱是专为一般场合，普遍使用在中小型扩声系统 PA 场合而设计。它包括不同使用要求，由 6.5" 到 15" 全频。部分型号更可作返送箱 / 监听使用。整个系列设计的特点是高效率，多变化，语音清晰度高。这使得 U 系列特别适合现场音乐、戏剧、声乐、演讲和重金属音乐以及舞台返送用途。



型号	U6	U8	U10
单元	6.5" / 1" 通用全频系统	8" / 1" 通用全频系统	10" / 1" 通用全频系统
滤波器	无源	无源	无源
额定功率	200 W AES	250 W AES	500 W AES
峰值功率	400 W	500 W	1000 W
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
灵敏度	92 dB 1W / 1m	95 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m
声压级	118 dB 1m	121 dB 1m	127 dB 1m
频率范围	65 -19 kHz	58-19 kHz	52-19 kHz
辐射角度	90° x 50° hxv	90° x 50° hxv	90° x 40° hxv
重量	9 kg	9 kg	16 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	200 x 190 x 390 mm	260 x 240 x 395 mm	325 x 295 x 525 mm



T6 涵盖了广泛的电声应用，能让视听强化和音乐再现。与低音炮相结合，T6 甚至成为强大的小型 PA 系统。T6 在视听环境和固定安装中特别适合演讲和音乐，在现场和俱乐部中作 FOH 和填充（舞台唇 / 下阳台）以及音乐领域的质量监听。



T12 可算是 R12 的延伸简化版本，采用了无源分频设计，虽然没有了厂家设计的 DSP 及内置功放配置，但是可以让音响师作出更灵活控制及匹配，性价比可以自由发挥！T12 也是同样采用 5" 铝磁带式高音 (AMT)，Quint Audio 声音细致凌厉，低音采用 12" 800 W 铝磁驱动器，动力澎湃！使得现场演唱效果可以达到高音质的水平！配有 P 系列处理器及 A 系列功放，能获得更好效果！



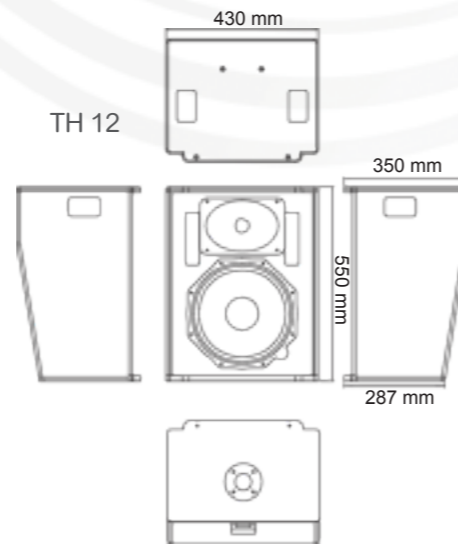
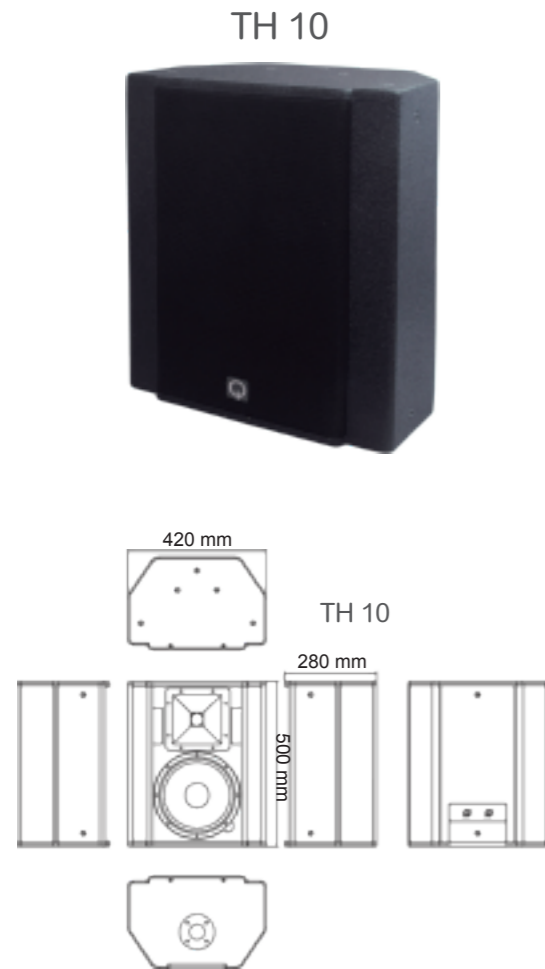
型号	U 12	U 15	U 26
单元	12" / 1.4" 通用全频系统	15" / 1.4" 通用全频系统	2 x 6.5" / 1" 双轴通用扬声器
滤波器	无源	无源	无源
额定功率	500 W AES	800 W AES	350 W AES
峰值功率	1000 W	1600 W	700 W
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
灵敏度	101 dB 1W / 1m	98 dB 1W / 1m	95 dB 1W / 1m
声压级	131 dB 1 m	130 dB 1 m	123 dB 1 m
频率范围	54-19 kHz	45-19 kHz	82-19 kHz
辐射角度	80° x 50° h xv	60° x 50° h xv (可旋转)	90° x 40° h xv
重量	20 kg	23 kg	13 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	360 x 335 x 605 mm	435 x 410 x 735 mm	200 x 190 x 530 mm

型号	T 6	T 12
单元	1 x 6.5" / 1" 全频音响	5" ND AMT / 12" NA 全频系统
滤波器	无源	无源
额定功率	200 W AES	800 W AES
峰值功率	400 W	1600 W
阻抗	8 Ω	8 Ω
灵敏度	92 dB 1W/1m	97 dB 1W / 1m
声压级	118 dB 1m	129 dB 1m
频率范围	60-19 kHz	45-20 kHz
辐射角度	90° x 50° h xv	80° x 30° h xv
重量	10 kg	24 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	200 x 220 x 410 mm	360 x 415 x 607 mm

TH 系列强调语言清晰度，细致，高保真，使您的家庭影院做出专业影院的水平！

特点：

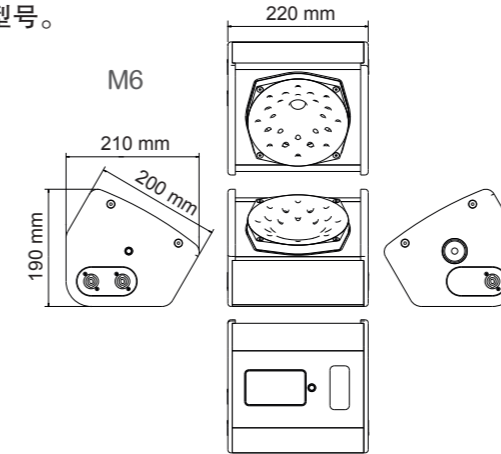
- ◆ 荷兰 Quint Audio 调音风格与中国市场影 K 需求结合
- ◆ 犹如郁金香般色彩丰富，饱满鲜明的声音
- ◆ 丰富的细节，高动态，还原影院效果
- ◆ 轻松顺滑的话筒声音重现
- ◆ 按照 THX 影院标准，针对贴墙安装声音处理



型号	TH 10	TH 12
单元	10" 低音, 1.45" 高音	12" 低音, 1.75" 高音
滤波器	无源	无源
额定功率	300 W AES	450 W AES
峰值功率	650 W	800 W
阻抗	8 Ω	8 Ω
灵敏度	96 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m
声压级	120 dB 1m	124 dB 1m
频率范围	60 - 20 kHz	55 - 19 kHz
辐射角度	90° x 60° hxv	80° x 50° hxv
重量	17.5 kg	21 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	420 x 280 x 500 mm	430 x 350 x 550 mm

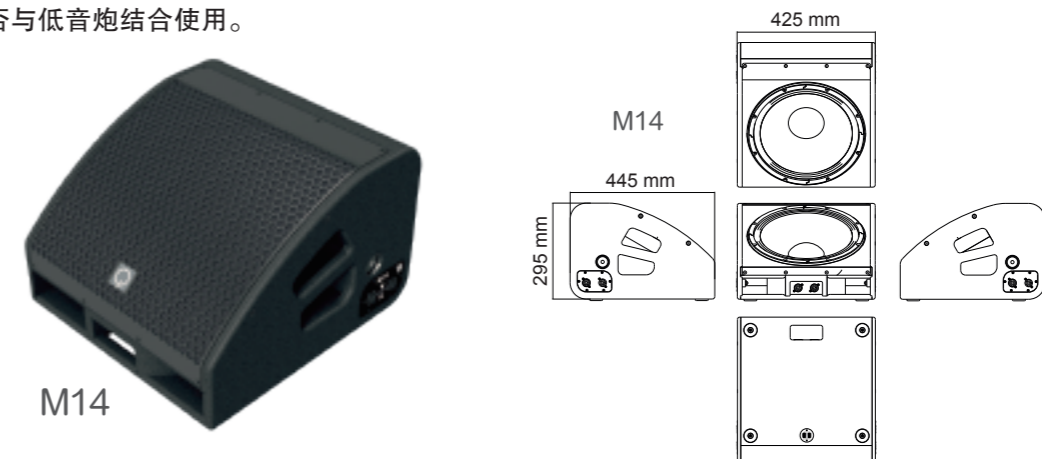
M6 是一款非常紧凑的6.5英寸/1.75英寸同轴高科技迷你监听系统，围绕独特的同轴低音扬声器/喇叭/驱动器组合而成，可确保在整个中高频频谱上具有80度圆锥形的非凡恒定方向性。因此，M6不仅特别适合作为超小型近场舞台监听系统，而且还可以作为小型填充物，用于许多电声情况和解决方案。事实上，在任何地方，音响工程师都需要在近场PA应用中实现均匀、受控的色散。M6是最终的问题解决者。

通过设计，M6提供了柔软的圆形形状，这使得这种小型扬声器非常适合电视、现场剧院和固定安装。作为监听器，M6可以以30度（显示器）和60度（侧面填充）的角度放置。该扬声器还具有各种SpeakOn4连接点和锥形装适配配器，可将其安装在多种支架上并对齐。M6具有极中性的声音和极均匀的声场，是人声和音乐的理想微型混合扬声器型号。



M14汇集了现代扬声器技术的优点和工程师和表演者所需的最佳功能：反馈前的高增益、高输出、高清晰度和线性色散。由于其相对较小的尺寸，这款相位干14" / 1.4" 同轴舞台监听音箱的低音基础也非常令人满意。

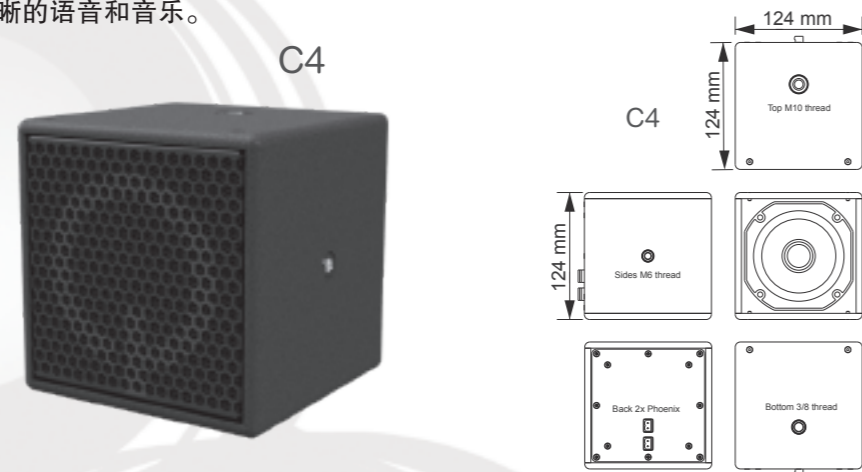
M14易于操作，重量轻，占地面积适中，俯视高度低。除此之外，M14还可进行主动/被动切换，两侧和前部均配有双SpeakOn4接口。放置在地板上的M14具有30度的浅角，非常适合将其放置在离表演者非常近的位置。尽管ML4被设计成一款紧凑的高性能地板返听音箱，但它当然也可以作为侧边填充、下填充，甚至是一个小的PA顶部，无论是否与低音炮结合使用。



型号	M6	M14
单元	6.5" / 1.75" 同轴	14"/1.4" 出口同轴
滤波器	无源	有源/无源可切换
额定功率	200W	400W LF / 80W HF
峰值功率	400W	800W LF / 160W HF
阻抗	16 Ω	8 Ω
灵敏度	95dB 1W 1m	100dB LF/105dB HF
声压级	118dB	127dB LF/134dB HF
频率范围	90-20000 Hz	74-18000 Hz
辐射角度	80° nominal	80° nominal
重量	7 kg	15 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	220 x 190 x 210 mm	425 x 295 x 445 mm

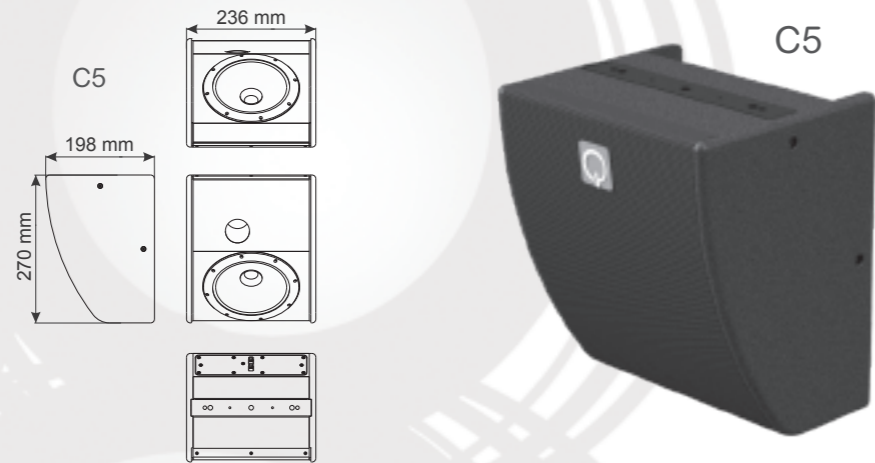
Quint Audio C 系列专为商业和俱乐部环境中的系统设置而设计。这一系列产品，尺寸从非常小到非常大，因此涵盖了现实生活中最常见的专业音频安装需求。对于 C 系列中最强大的扬声器（C30、C36 和 C43 即将推出）采用了 ANC（主动降噪）技术，以最大限度地减少音频能量溢出，同时控制分散并最大化输出。所有 C 系列扬声器都呈现出同质的声像和声音，就像您对其他任何型号的高品质 quint 音频扬声器所期望的那样出色和清晰。

C4 是一款超紧凑型扬声器，具有高频规格。它被设计为舞台唇部、阳台下、现场和广播环境中的监听，也可用作紧凑型AV扬声器、背景音乐扬声器和微型剧院的填充。小巧的 C4 甚至可以用作带有低音炮的小型永久安装的 PA 顶部，以提供清晰的语音和音乐。



C5 是一款非常紧凑的 6.5 英寸/1 英寸安装扬声器，它基于独特的同轴低音扬声器/高音扬声器组合，具有非常明确的 100 度锥形扩散。

它专为高品质音频再现机械音乐而设计，特别是在控制和广泛分散至关重要的近场电声情况下。凭借其独特的内部索具系统，C5 非常易于安装。它可以齐平安安装在墙壁上和角落，并且可以轻松地向其他装饰相结合。

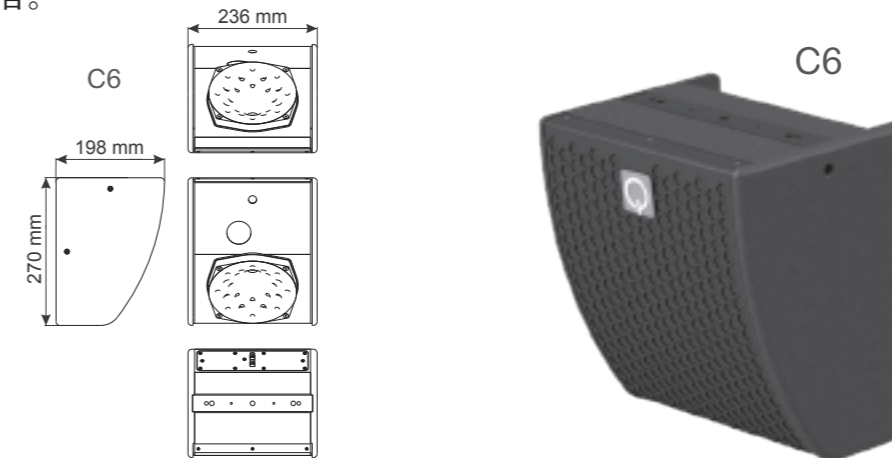


型号	C4	C5
单元	4" / 1" 同轴	6.5" / 1" 同轴
滤波器	1ch DSP 控制	无源 1ch DSP 控制
额定功率	100W	100W
峰值功率	200W	200W
阻抗	8 Ω	8 Ω
灵敏度	91dBWm	91dBWm
节目 SPL	114dB 1m	114dB 1m
峰值 SPL	120dB 1m	120dB 1m
频率范围	100-18000 Hz	75-20000 Hz
辐射角度	100° 锥形	100° 锥形
重量	2.5 kg	3 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	124 x 124 x 124 mm	236 x 270 x 198 mm

C6 是一款紧凑但功能强大的 6.5 英寸/1.75 英寸同轴扬声器，专为高品质音频再现机械和现场音乐而设计，特别是在控制分散至关重要的电声环境中。

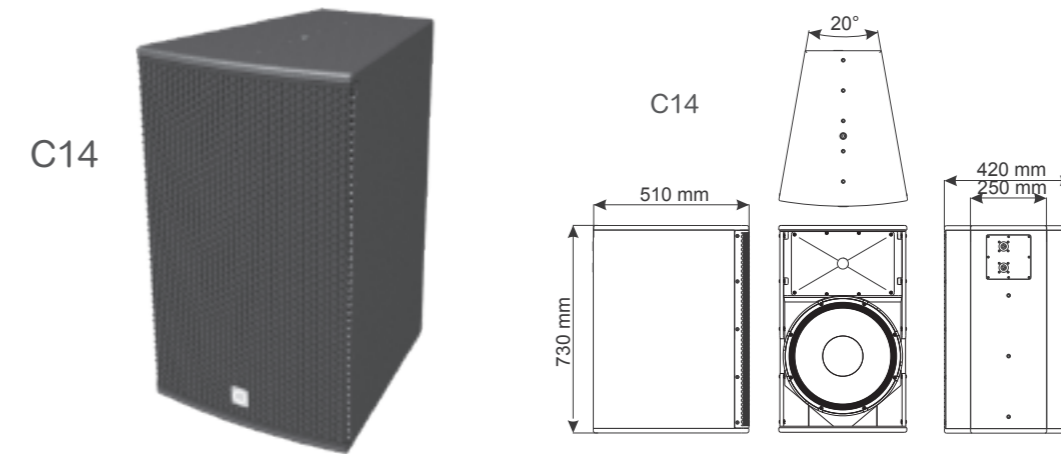
该系统基于特殊形状的同轴低音扬声器/喇叭/驱动器组合，可确保在整个中高频频谱范围内具有非凡的 80 度圆锥形恒定指向性。

凭借其独特的内部索具系统，C6 非常易于安装。它可以齐平安安装在墙壁上和角落（和角落），并且可以轻松地向其他装饰相结合。



C14 是一款精密的扬声器模块，专为高端安装而量身定制，特别适合在声学 and 建筑方面具有挑战性的环境，例如俱乐部和剧院。

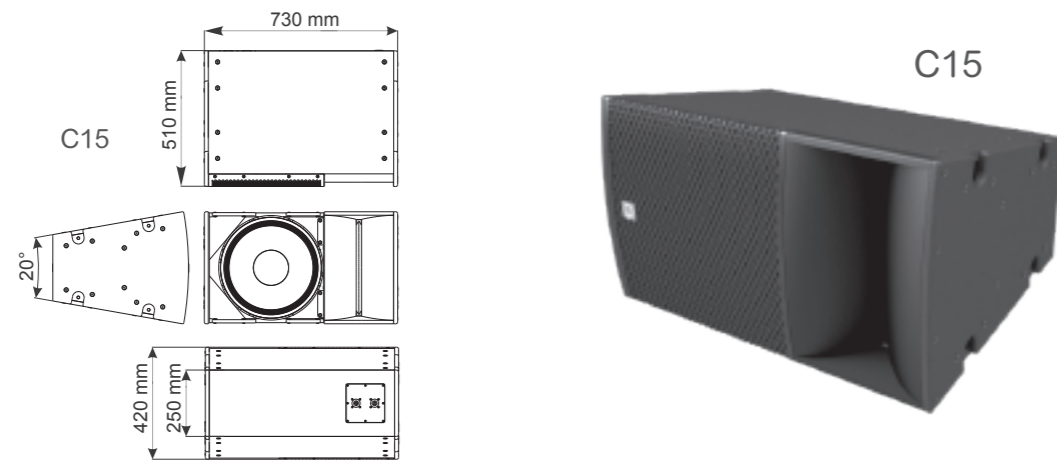
C14 擅长对所有可能的声源进行强大的全频再现。由于其强大的大型同轴中高频驱动器和强大的 15 英寸低音扬声器相辅相成，它具有非常大的动态余量，尤其是在人声区域，并提供清晰和可理解的声音，与通常需要的与“温暖”相关的深层基础相结合。



型号	C6	C14
单元	6.5" / 1.75" 同轴	15" / 4" / 2.5" 全频模块
滤波器	无源 1ch DSP 控制	2通道DSP控制
额定功率	200W	1200W LF / 110W HF
峰值功率	400W	2400W LF / 220W HF
阻抗	16 Ω	8 Ω
灵敏度	95dBWm	97dB LF / 108dB HF dBWm
节目 SPL	118dB 1m	127dB LF / 128dB HF 1m
峰值 SPL	126dB 1m	133dB LF / 134dB HF 1m
频率范围	60-20000 Hz	40-18000 Hz
辐射角度	80° 锥形	70° x 40° hxv
重量	6 kg	25 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	236 x 270 x 198 mm	730 x 420 x 510 mm

C15 是一种恒定曲率阵列扬声器模块，专为高端安装而设计，特别适用于在声学 and 建筑方面具有挑战性的环境，例如教堂、俱乐部和剧院。

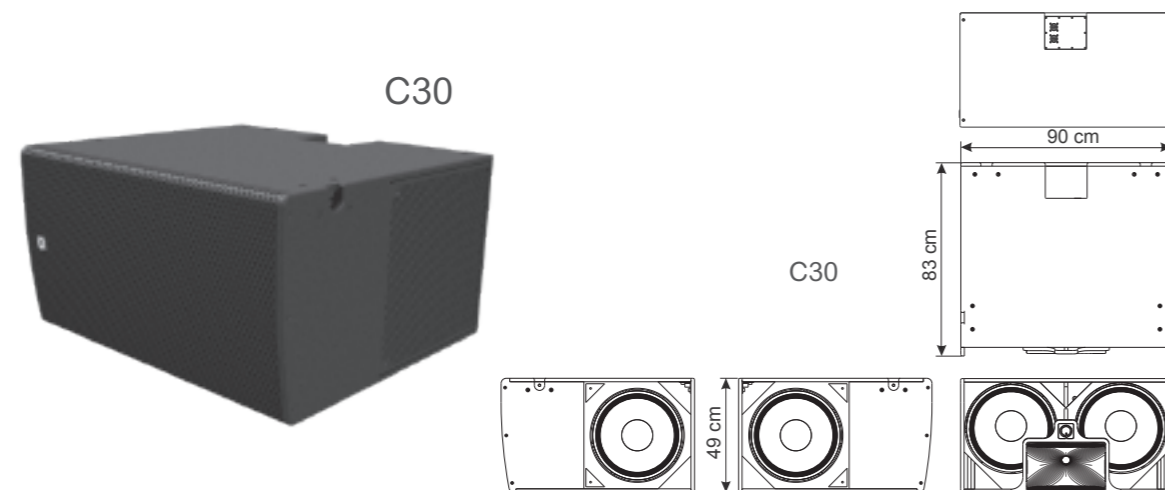
C15 可用作水平固定角度阵列和垂直固定角度阵列，并提供真正的全范围能力。



C30 是一款高性能全频无源主动降噪 (ANC) 扬声器，专为俱乐部和大厅的近场和中场扩声应用而设计。

主动降噪 C30 可与标准设置一起使用，也可调整到与墙壁有特定距离的特定房间，以获得最大的降噪效率。

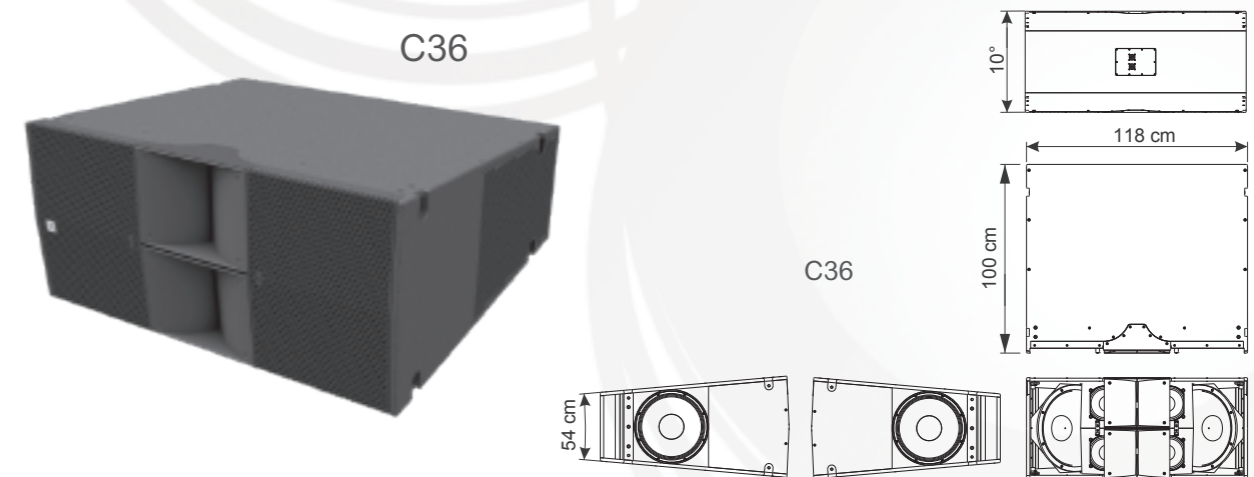
对于更高的输出电平，C30 当然可以与任何可用的 ANC 低音炮结合使用。



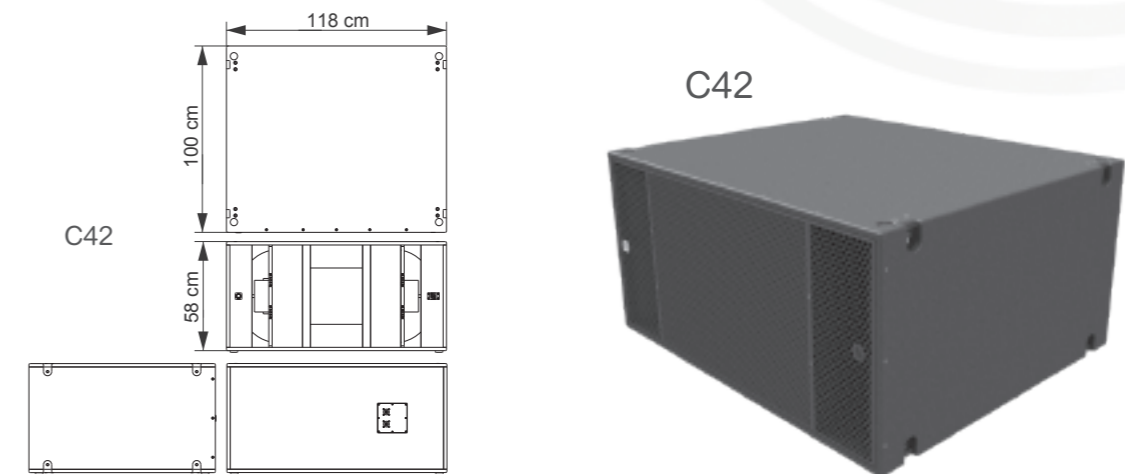
全频 C36 是一款高性能 ADC (主动指向性控制) 阵列扬声器，专为俱乐部、大厅和舞台的中场扩声应用而设计。它可以在没有额外低频的情况下使用。

为了获得更高的输出性能，C36 当然可以与任何其他 Quint Audio 低音炮结合使用。

主动方向性控制 C36 可以使用标准设置，也可以调整到特定的房间，与墙壁的特定距离，以实现最大的效率。



C42 是一款高性能阵列式低音炮，专为俱乐部、大厅和体育场等中远场扩声应用而设计。它可以与任何其他 Quint Audio 扬声器组合使用。



型号	C15	C30
单元	15" / 4" / 2.5" 等曲率模块	2x15" / 2x15" ANC / 1x4" -2.5" 同轴
滤波器	2通道DSP控制	3通道DSP控制 (可选4通道DSP控制)
额定功率	1200W LF / 110W HF	前置 2400W / ANC 2400W / 110W MF-HF
峰值功率	2400W LF / 220W HF	前置 4800W / ANC 4800W / 220W MF-HF
阻抗	8 欧姆	LF & ANC 4Ohms / MF & HF 8Ohms
灵敏度	97dB LF / 108dB HF dBWm	前置和主动降噪 100dBWm / MF-HF 109dBWm
节目 SPL	127dB LF / 128dB HF 1m	前置 134dB & ANC 134dB / MF-HF 130dB 1m
峰值 SPL	133dB LF / 134dB HF 1m	前置 140dB & ANC 140dB / MF-HF 136dB 1m
频率范围	40-18000 Hz	40-19000 Hz
辐射角度	90° x 20° h xv	70° x 40° h xv
重量	25 kg	85 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	730 x 420 x 510 mm	900 x 490 x 830 mm

型号	C36	C42
单元	2x18" / 2x15" ANC / 4x8" / 2x4" / 2x2.5" 双同轴阵列模块	2x21" 带通
滤波器	4通道DSP控制	1 通道 DSP 控制
额定功率	2x 3400W LF / 2000W MF / 220W HF	3600W
峰值功率	2x 6800W LF / 4000W MF / 440W HF	7200W
阻抗	4 Ω	4 Ω
灵敏度	前置和主动降噪 100dBWm/MF-HF 115dBWm	100dBWm
节目 SPL	前置 134dB & ANC 134dB/MF-HF 136dB 1m	139dB 1m
峰值 SPL	前置 140dB & ANC 140dB/MF-HF 142dB 1m	145dB 1m
频率范围	40-19000 Hz	38-200 Hz
辐射角度	110° x 10° h xv	全向
重量	130 kg	90 kg
外观尺寸 (宽x高x深)	1180 x 540 x 1000 mm	1180 x 585 x 1000 mm



- ◆ 采用高级的 DSP 技术，内置双配置 D 类功放，空前动态范围和声波性能的高端扬声器系统
- ◆ 空气运动铝带高频驱动器
- ◆ 特别设计的专利独特的波导号筒，使得到理想精细控制的垂直分散投射
- ◆ 高级性能 DSP 提供一流线性和控制
- ◆ 模拟和 AES / EBU 输入

应用范围：

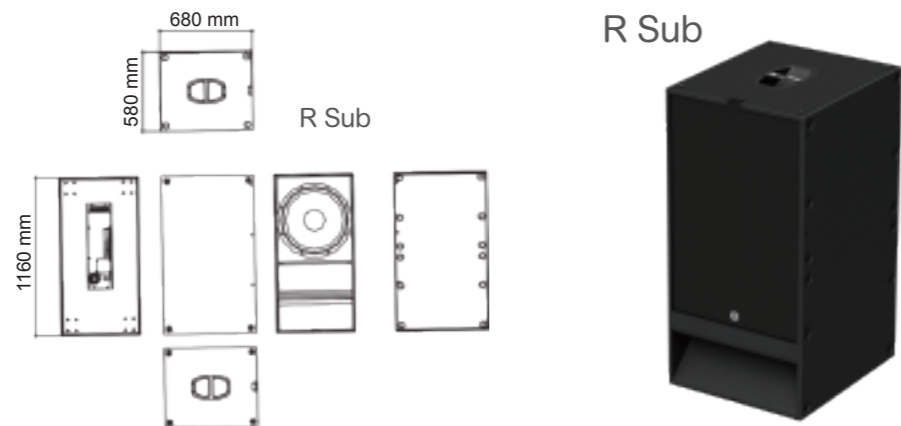
- ◆ FOH 系统
- ◆ 歌剧院 Live theater
- ◆ 现场音乐演出 Live Music
- ◆ 会议和语音 Speech & Vocal
- ◆ 音乐播放 Playback Music
- ◆ 录音室，演播室监听 Studio Monitor
- ◆ 用作声音参考，对比 Reference Loudspeaker



R Sub 是一款 High-end 级超低音扬声器，专门为 Quint Audio R12 参考扬声器定制的次低音扩展。R Sub 低频响应可以实现到 25 Hz 以下。与 R12 一样，R Sub 非常适合现场剧院、歌剧院和 (电视台) 演播室的古典音乐和爵士音乐播放效果上强化，也很适合用作录音室参考扬声器的超低使用。

得益于 R Sub 低频的性能，适合当代电子音乐的播放和监听。在这类电子音乐中，经常使用能量高的低频，这些低频需要很大的扬声器系统或高端的监听子系统上才能正常地听到。

R Sub 确实是一种值得倾听和体验的特殊产品。原厂 Quint 音频设计的高端转换器、DSP 硬件和 DSP 软件，与内置的高端放大器和电源实现配合。最小相位和互补滤波相结合，再加上不妥协的物理设计，R Sub 在动力学、频率和相位响应方面都考虑到，这在专业音响行业中是令人称赞的。

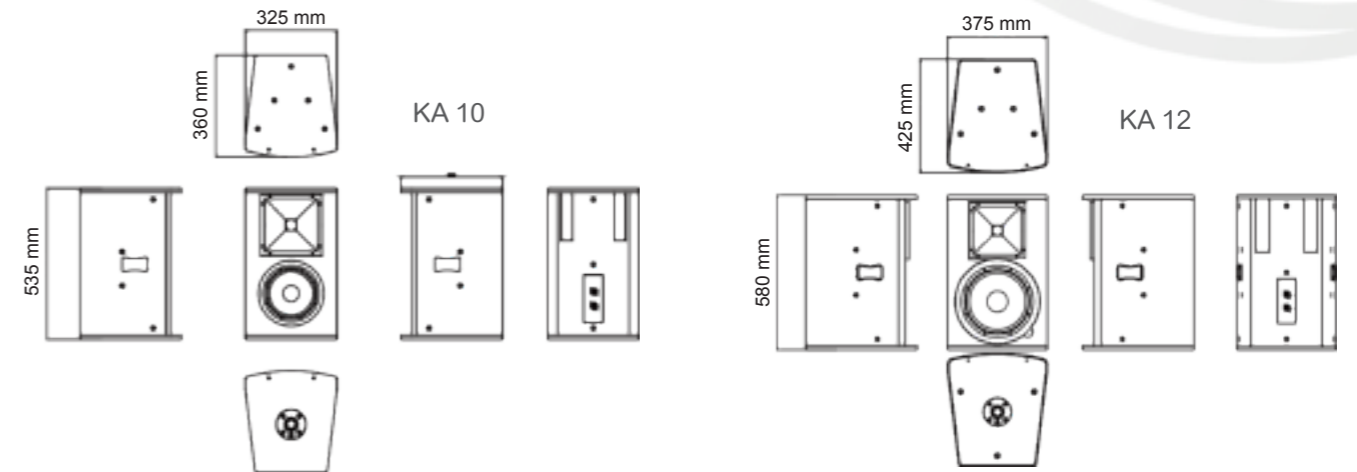


型号	R 12	R Sub
单元	12" / 5" AMT biamplified 系统	21" ND sub system
滤波器	数字 FIR / IIR	数字 FIR / IIR
声压级	124 dB 1m	124 dB 1m
频率范围	35-20 kHz	25-80 Hz
辐射角度	80° x 40° hxv	Omni
重量	35 kg	100 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	360 x 450 x 690 mm	580 x 680 x 1160 mm

KA 系列是低频后反射式设计的全频音箱，适合高端休闲会所，KTV 娱乐场所，音乐餐厅或家庭娱乐使用。

特点：

- ◆ 荷兰 Quint Audio 专为亚洲及中国室内商业娱乐场所推出的一款后倒相式设计的扬声器系统
- ◆ 低频后反射式设计能带来充满包围感和充足能量的低频感受
- ◆ 略带渲染，犹如郁金香般色彩丰富，鲜明的声音
- ◆ 开阔自然的声场让演唱者犹如身临其境
- ◆ 饱满宽广的人声还原，轻松自然的演唱感受
- ◆ 符合欧洲标准的高品质单元、零配件及制作工艺
- ◆ 表面覆盖进口环保水性漆

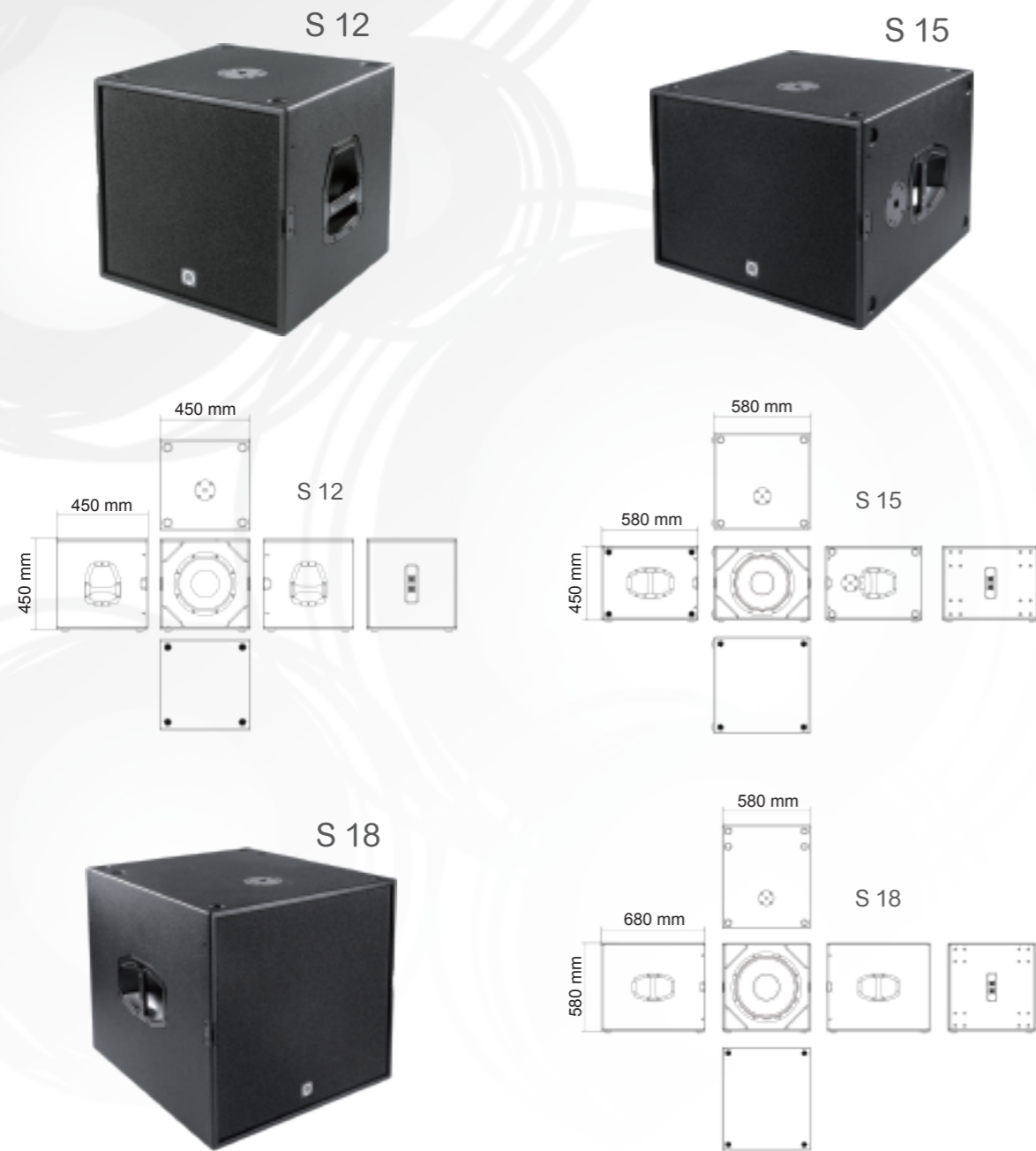


KA 10 / KA 12

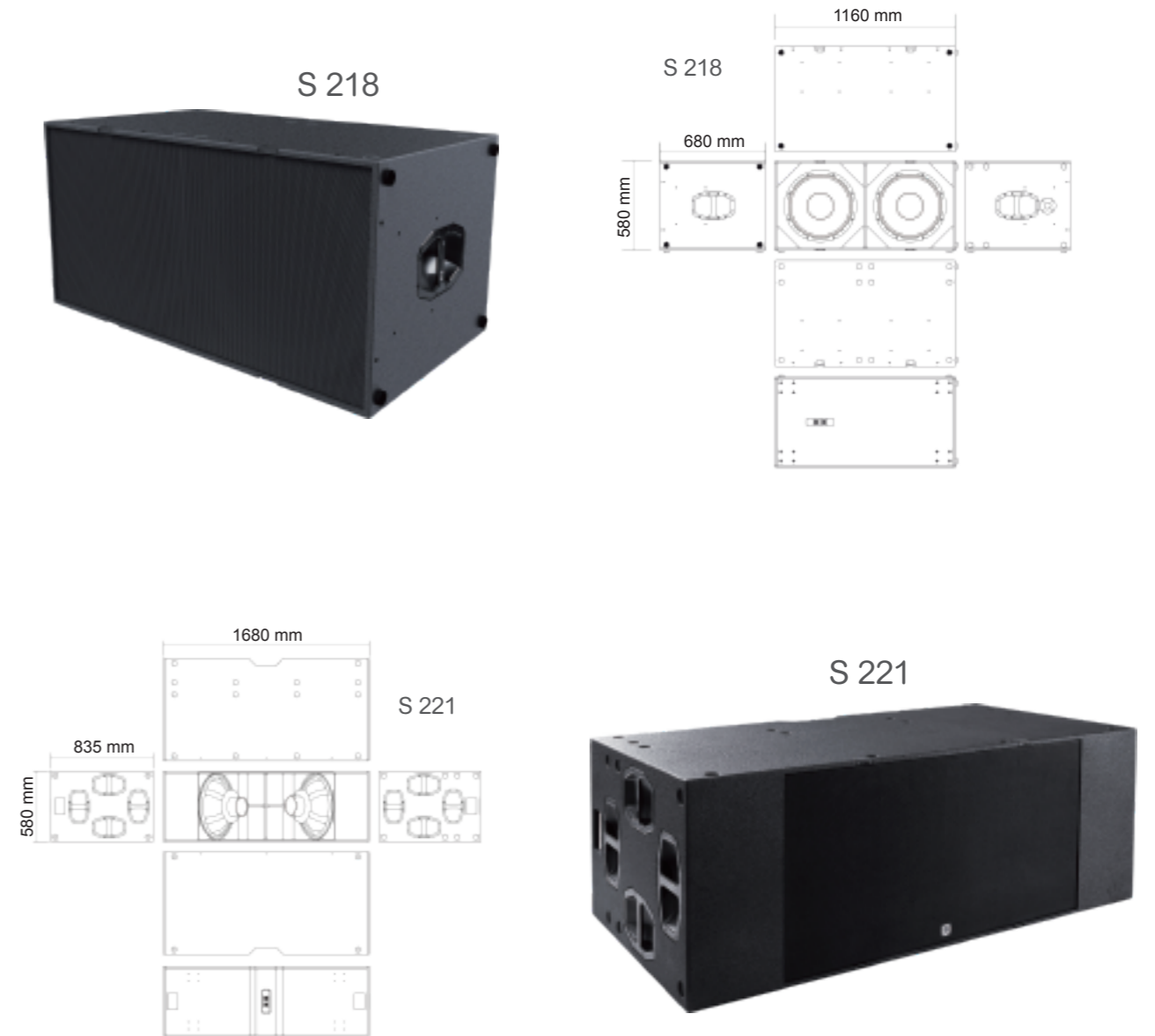


型号	KA 10	KA 12
单元	10" 低音, 1.4" 高音	12" 低音, 1.75" 高音
阻抗	8 Ω	8 Ω
灵敏度	96 dB 1W 1m	97 dB 1W 1m
频率范围	60-20 kHz	60-20 kHz
额定功率	300 W AES	400 W AES
辐射角度	90° x 60° hxv	80° x 50° hxv
重量	17.8 kg	21 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	325 x 360 x 535 mm	375 x 425 x 580 mm

为了使 Quint Audio 坤腾音响达到更好的超低频效果，坤腾工程师特别设计一系列的超低频音箱，配合用户的不同超低频需求。S系列的特点是高效率及线性表演，可以使 U 系列做到 4-way 4 分频效果，使得整个系统频宽更加宽广，有力。S 系列低音炮可配用所有坤腾全频音箱。



型号	S 12	S 15	S 18
单元	12"	15"	18"
滤波器	无源	无源	无源
额定功率	1200 W AES	1300 W AES	1600 W AES
峰值功率	2400 W	2600 W	3200 W
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
灵敏度	96 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m
声压级	130 dB 1m	131 dB 1m	132 dB 1m
频率范围	40-200 Hz	40-400 Hz	37-400 Hz
辐射角度	Omni	Omni	Omni
重量	23 kg	31 kg	41 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	450 x 450 x 450 mm	580 x 580 x 450 mm	580 x 680 x 580 mm

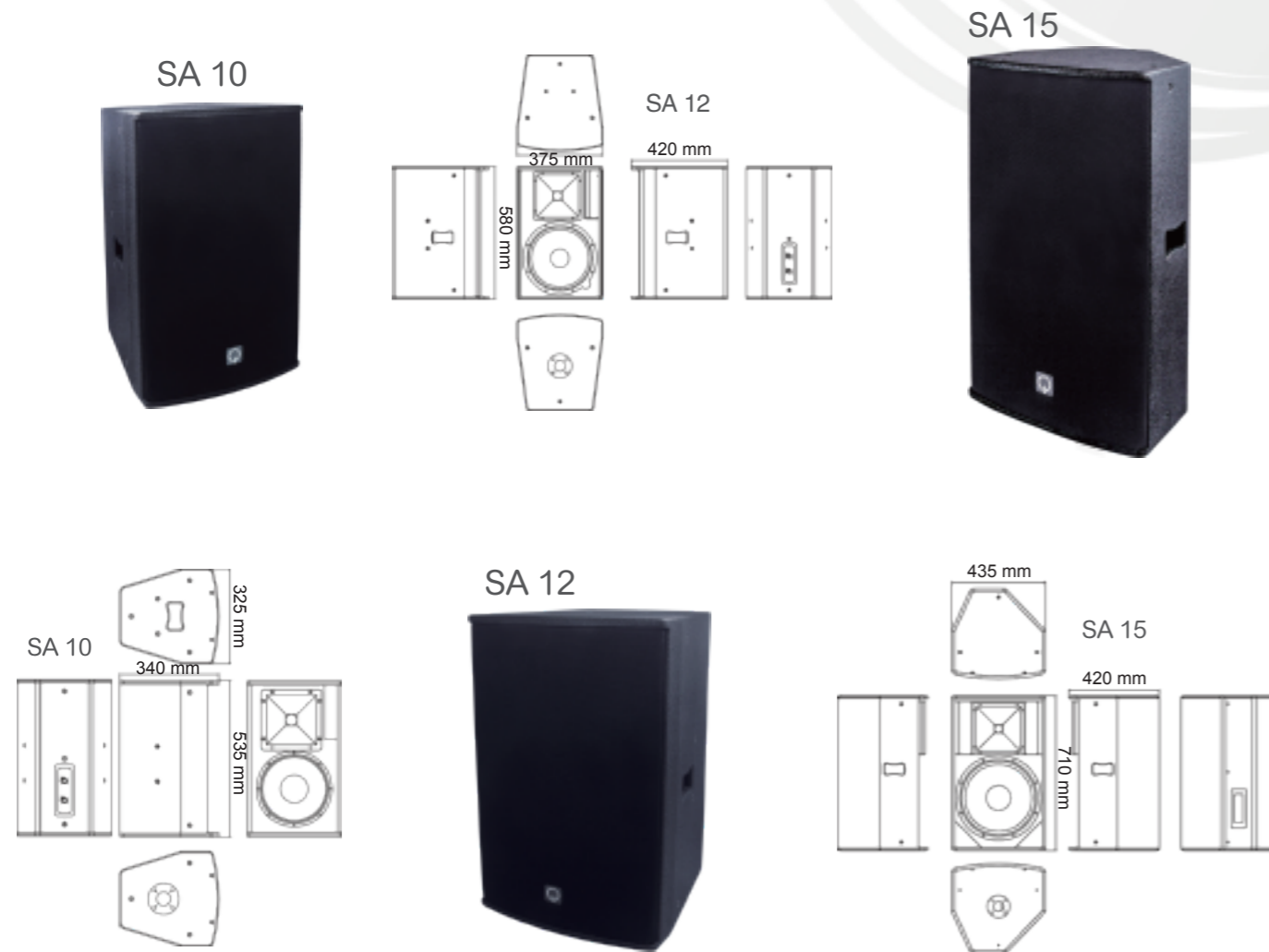


型号	S 218	S 221
单元	2 x 18"	2 x 21"
滤波器	无源	无源
额定功率	3200 W AES	2800 W AES
峰值功率	6400 W	5600 W
阻抗	4 Ω	4 Ω
灵敏度	100 dB 1W / 1m	101 dB 1W / 1m
声压级	138 dB 1m	139 dB 1m
频率范围	37-400 Hz	28-150 Hz
辐射角度	Omni	Omni
重量	84 kg	138 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	1160 x 680 x 580 mm	1680 x 835 x 580 mm

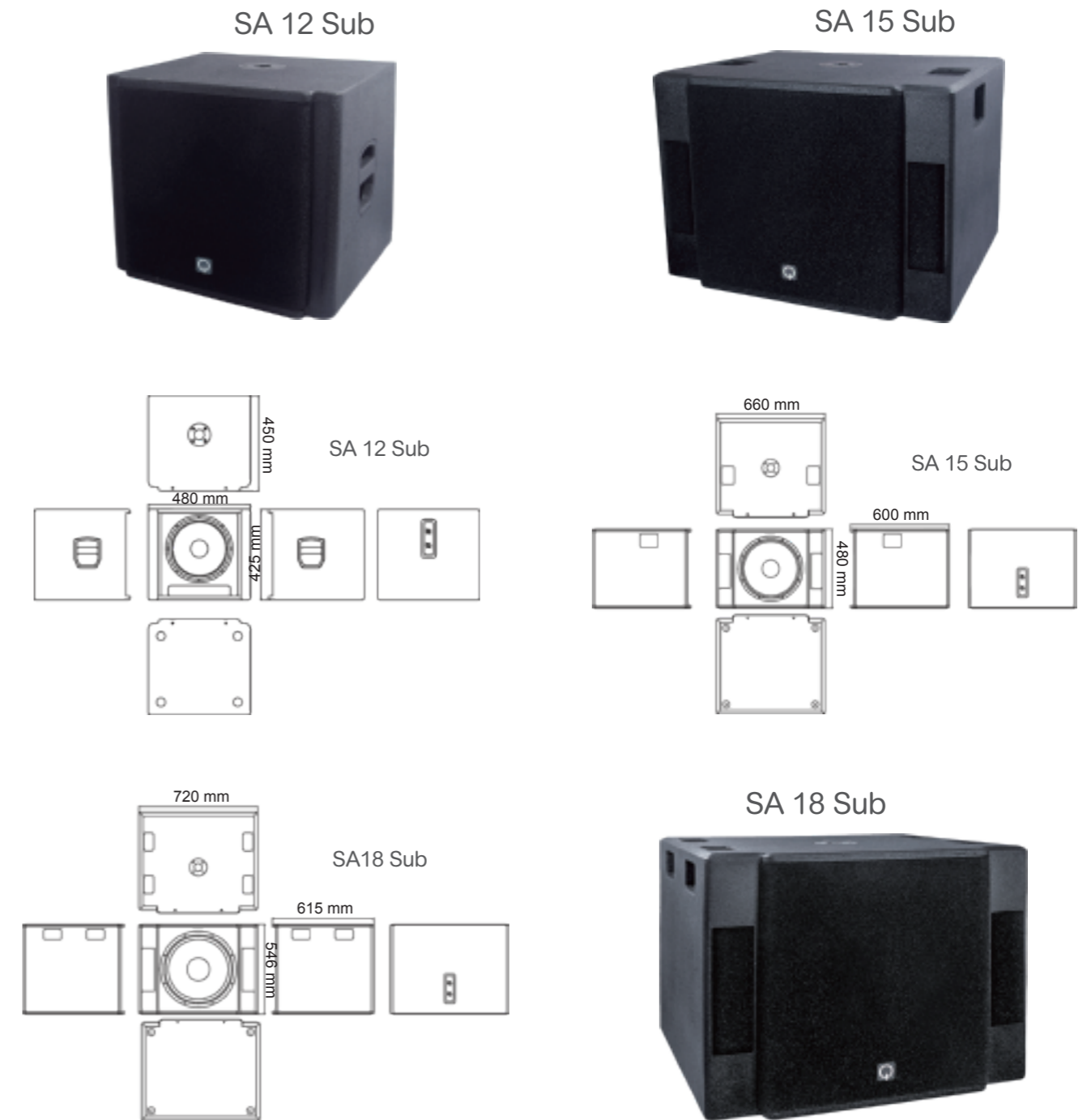
特别为亚洲市场专为多功能，中小型演出，卡拉 OK 歌舞厅，文娱表演而设计。

特点：

- ◆ 荷兰 Quint Audio [ 坤腾 ] 调音风格与中国市场声音需求结合
- ◆ 犹如郁金香般色彩丰富，饱满鲜明的声音
- ◆ 高还原度高动态的人声和音乐表现
- ◆ 轻松顺滑的话筒声音重现



型号	SA 10	SA 12	SA 15
单元	10" 低音, 1.45" 高音	12" 低音, 1.75" 高音	15" 低音, 2.5" 高音
滤波器	无源	无源	无源
额定功率	300 W AES	400 W AES	550 W AES
峰值功率	700 W	900 W	1100 W
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
灵敏度	96 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m
声压级	121 dB 1m	123 dB 1m	124 dB 1m
频率范围	60–20 kHz	58–20 kHz	50–20 kHz
辐射角度	90° x 60° hxv	90° x 50° hxv	80° x 50° hxv
重量	16.8 kg	21.1 kg	24.5 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	325 x 340 x 535 mm	375 x 420 x 580 mm	435 x 420 x 710 mm



型号	SA 12 Sub	SA 15 Sub	SA 18 Sub
单元	12" 低音	15" 低音	18" 低音
滤波器	无源	无源	无源
额定功率	500 W AES	700 W AES	1000 W AES
峰值功率	800 W	1000 W	1800W
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
灵敏度	95 dB 1W / 1m	97 dB 1W / 1m	98 dB 1W / 1m
声压级	120 dB 1m	125 dB 1m	128 dB 1m
频率范围	45–250 Hz	42–200 Hz	40–200 Hz
辐射角度	无指向性	无指向性	无指向性
重量	26 kg	32.5 kg	49.5 kg
外观尺寸 (宽x深x高)	480 x 450 x 425 mm	660 x 600 x 480 mm	720 x 615 x 546 mm

A 系列是 Quint Audio 新推出 UREC 专利技术中带 PFC ( 功率因数校正 ) 功能的开关电源式 D 类专业功放, 有 2 通道输入输出; A1 每通道输出功率 1000 W @ 4 Ω, 而 A2 的每通道输出功率为 2500 W @ 4 Ω。也可以在功放内部插入已装载产品 ( 或工厂 ) 预设出色音质参数的 DSP 模块。可满足不同场合, 各种音频系统搭建方式, 不同价位的需求。

特点:

- ◆ 采用 UMAC 专利技术, 能够保证功放在大动态、大功率使用时, 还具有高品质声音
- ◆ 以及连续的大功率输出, 满功率输出时带宽高至 35 Hz
- ◆ 在增益稳压电源 UREC™ 专利技术中带 PFC ( 功率因数校正 ) 功能
- ◆ 符合 ErP ( 1275 / 2008 ) 条例, 待机消耗功率少于 0.5 W
- ◆ 设计安全保护方案
- ◆ 轻巧紧凑的体积
- ◆ 功放电路运行高效而流畅
- ◆ 符合 EMC ( 电磁兼容性 ) 的安全认证标准
- ◆ 可选配 48k 采样率, 内置厂家音箱参数的 DSP 模块

A23、A41、A42都是一款高功率尺寸比的D类功放, 具有通用电源稳压电源和PFC, 具有出色的声音清晰度。前面板配备有指示灯, 用于开启, 存在信号, 限幅/限制和保护, 每个通道都有一个静音按钮。



型号	A23	A41	A42
输出功率	2x 3000W@8Ohms 2x 5100W@4Ohms 2x 7140W@2Ohms	4x 1000W@8Ohms 4x 1700W@4Ohms 2x 2890W@2Ohms	4x 2000W@8Ohms 4x 3400W@4Ohms 4x 4750W@2Ohms
模拟线路	3 pin XLR	3 pin XLR	3 pin XLR
扬声器	Speakon-4	Speakon-4	Speakon-4
功率	PowerCon32	TRUE PowerCon	PowerCon32
主输入电压	100-240V	100-240V	100-240V
频率范围	50-60Hz	50-60Hz	50-60Hz
重量	12 kgs	9 kgs	12 kgs
外观尺寸 ( 宽x高x深 )	483x88x390mm	483x44x370mm	483x88x390mm

P9



Quint Audio P9是一款高端8-IN/8-OUT数字扬声器管理系统, 为Quint Audio扬声器系统中A系列放大器提供所需的所有处理和控制在。它有4个模拟输入, 2个AES输入, 8个模拟输出和64x64dante选项。

特点:

- ◆ 用户可选配安装的MOD-Dante-ETH模块, 通过标准RJ45(以太网)电缆, 可以提供双向Dante网络音频64x64 I/O
- ◆ 内置温度控制调节
- ◆ IP-reset按键
- ◆ 使用PC软件通过TCP-IP连接进行远程系统设置、监控和控制管理

型号	P9
通道	8 进 8 出
DSP引擎	40-bit浮点DSP 48/96kHz可选采样率
延时	4ms@48kHz 2ms@96kHz
模拟/AES输入	6x XLR
模拟	8x XLR
升级	USB
电源	PowerCon
主电源	100-240V
频率	50-60Hz
尺寸 (宽x深x高)	19" × 44.45 mm × 229 mm / 1U
重量	3.5 kg